

ALTERNATOR

Misliti znanost.

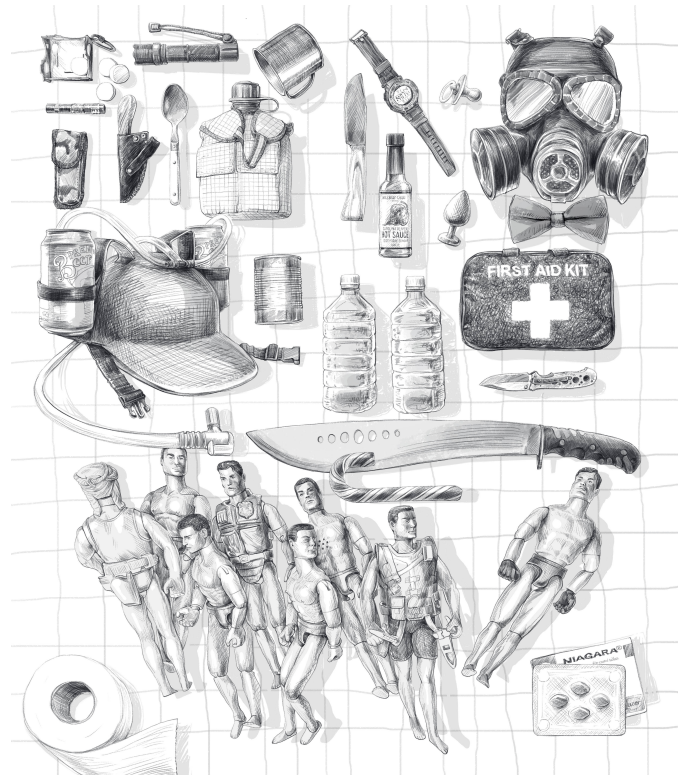
Apokaliptični imaginariji na popularni televiziji: neoliberalna ideologija in preživetvene distopije

9. 7. 2026

Številka: 13/2026

Avtor:

- Dejan Jontes



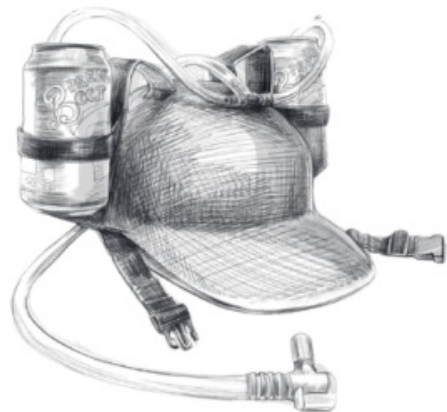
Ilustracija: Milanka Fabjančič

© Milanka Fabjančič in ZRC SAZU, 2026. Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja imetnika avtorskih pravic ni dovoljeno reproduciranje, distribuiranje, javna priobčitev, predelava ali druga uporaba ilustracije v kakršnemkoli obsegu ali postopku.

Zakaj tako radi množično gledamo televizijske distopije in preživetvene šove? Spremljamo protagoniste, ki vedo, da je sistem zrežiran, a ne morejo spremeniti pravil igre – lahko se le prilagodijo, da preživijo. A vse te zrežirane distopije so v resnici zrcalo naše neoliberalne realnosti ...

→ Ključen ideološki učinek ima
estetizacija samoohranitve,
s čimer preživetvena
televizija ustvarja
**ambivalentno utopijo, v
kateri je preživetje hkrati
prikazano kot nuja in kot
izbira ...**

(Apokaliptični imaginariji na
popularni televiziji,
Dejan Jontes)



Celotno besedilo vas čaka v naši tiskani izdaji. Naročite svoj izvod poletnega čtiva tule (<https://knjigarna.zrc-sazu.si/sl/publikacije/alternator-2026>).

<https://www.alternator.science/sl/daljse/apokalipticni-imaginariji-na-popularni-televiziji-neoliberalna-ideologija-in-prezivetvene-distopije/>